

ROSEWOOD, « LE » groupe « Popfolk Revival » !



Biographie

Des monstres sacrés aux artistes plus récents, Rosewood retrace fidèlement l'évolution de l'univers musical Popfolk : Fleetwood Mac, Bob Dylan, Creedence Clearwater Revival, Tom Petty, Simon & Garfunkel...

Formation

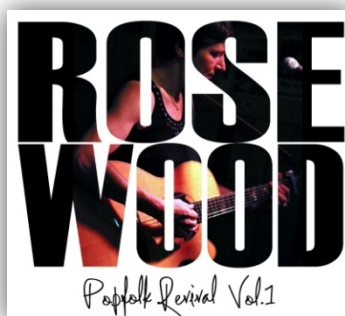
En configuration complète, Rosewood compte 6 musiciens :
C. Hugonet: guit. ac./chant/harmo
J.R. Hugonet: batt/chœurs
T. Gilant : basse
P. Galiana : guit. ac./elec./chœurs
F. Meynet : guit elec./chœurs
S. Louis : claviers

Discographie

Sur son premier album, ROSEWOOD revisite 16 standards de la grande époque Popfolk. En vente 15€ TTC à la sortie des concerts.

Les titres mythiques s'enchaînent avec pour dénominateur commun des mélodies inoubliables devenues des tubes planétaires !

Selon la configuration du lieu Rosewood peut également se produire en version acoustique (nombre de musiciens à définir avec l'organisateur).



ROSEWOOD est passé par là...

LE PETIT JOURNAL MONTPARNASSE (Paris 14) - LA SCENE (Limours, 91) - MJC CYRANO (Gif-Sur-Yvette, 91) - SALLE PIA (Quincy-sous-Sénart, 91) - LE CATS (Orléans, 45) - ESPLANADE DU FONCET (Issy-les-Moulineaux, 92) - L'ABREUVOIR (Les Arcs, 73) - LE PITCHTIME (Dourdan, 91) - VOUTES SAINT HONORE (Paris 1^{er}), LE STUDIO (Limours, 91) - FESTIVAL LES AGLA SCENES (Egly, 91) - PUB LA TERRASSE (Etampes, 91) - LE CHALET DES CASCADES (Cernay-La-Ville, 78) - FESTIVAL BEYOND BEANZ (Arpajon, 91) - SALLE MESSIDOR (Forges-les-bains, 91) - PUB COTE LAC (Ollainville, 91) - ILOT VERT (Limours, 91), IRISH CORNER (Issy-les-moulineaux, 92), SALON JTSE (Dock Pullman, La Plaine Saint-Denis, 93) - LES TERRASSES DE FORGES (Forges-les-Bains, 91)...

Contact ROSEWOOD : Claire au 06 58 60 61 76 - contact.rosewood@gmail.com
Site officiel : www.rosewood-pofolk.com
Pages Facebook/Youtube : taper « rosewood popfolk »



Lieux de représentation

Fort d'un répertoire apprécié d'un large public, ROSEWOOD se produit dans tous types de lieux : grandes scènes, festivals, pubs, café-concerts, soirées privés... pour des durées de représentation pouvant aller de 1h à 3h.

... MJC BRIIS (Briis-sous-Forges, 91) – L'OMNIA (Mesnil-Saint-Denis, 78) – RENCONTRES MUSICALES (Mairie de Saint-Chéron, 91) – « L'ESCALE » FESTIVAL DE L'ETE (Brétigny, 91) – FESTIVAL LES AUTOMNALES (Ballainvilliers, 91)...

La presse en parle...

« Claire Hugonet, guitare acoustique à l'épaule, est « la voix » du groupe, une voix profonde qui contribue de façon essentielle à la coloration musicale originale qu'ils donnent aux morceaux repris; elle est aussi son animatrice principale sur scène, cherchant constamment, et avec succès, le contact avec le public. »

JM Sattonnay, correspondant au Républicain - 9 dec 2011



Et bientôt, on l'espère, chez vous!

Management

AZELA

ROSEWOOD est produit par l'association AZELA (Loi 1901) affiliée au GUSO et habilitée à signer des contrats de cession (licence d'entrepreneur de spectacles de catégorie 2).

AZELA – Association Loi 1901 – domiciliée au 5 ave de Verdun 91470 LIMOURS
Publiée au J.O le 27/02/10 - N° SIRET 524 985 561 00017 APE 9499Z
Association non assujettie à la TVA.